

CORPORATE PROFILE
会社案内



■ WE WILL MAKE YOUR THOUGHTS A REALITY

私たち YAMAMOTO は
お客様一人ひとりの想いを大切にして
商品づくりにチャレンジしています。

お客様の想いを実現するために、
失敗を恐れず挑戦を続けています。
十人十色のご希望、イメージこそ
私たちを動かす「力」。
その声をぜひ聞かせてください。

■ Heartful



A low-angle photograph of a young man in a dark suit, white shirt, and striped tie. He is flexing his right bicep while looking upwards and to the left. The background is a clear blue sky with a few wispy clouds. Several large, semi-transparent red squares are overlaid on the image, one on each side of his torso and one above his head.

Challenge

■ WORKS

創業100年と100万棟の実績が信頼と歴史の証。

創業から100年。庁舎や学校等の公共物件、美術館やホテル等の人が集う施設、また事務所ビルや商業ビル、マンションや戸建住宅にいたるまで、あらゆる建築物において100万棟の物件をお手伝い。

お客様の想いも100万通り。今までそしてこれからも、「想いの実現」をサポートし続けます。



国立代々木競技場(東京都)
設計／丹下健三



兵庫県立歴史博物館(兵庫県)
設計／丹下健三



日証館(東京都)
設計／三菱地所株式会社

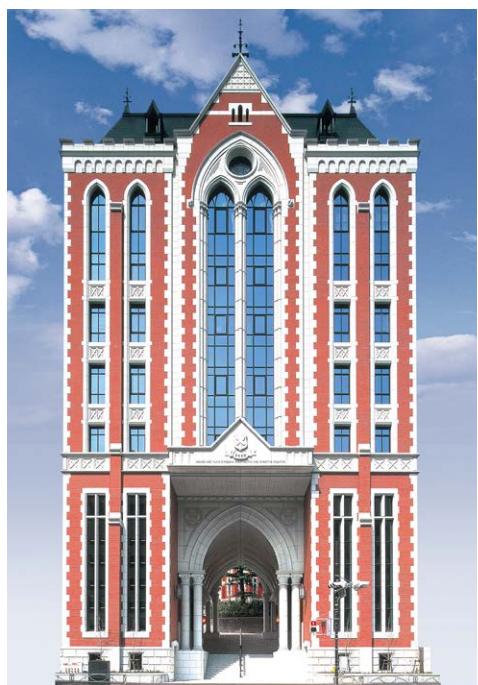




岡山陸上競技場(岡山県)
設計／株式会社東畠建築事務所



桜井市立図書館(奈良県)
設計／株式会社東畠建築事務所



慶應義塾大学[三田]東館(東京都)
設計・施工／株式会社鏡高組
監修・監理／三菱地所株式会社

■ WORKS

創業100年と100万棟の実績が信頼と歴史の証。



NHK宮崎放送会館（宮崎県）
設計／NHK宮崎放送建築部



NTTドコモ 谷町ビル（大阪府）
設計／株式会社NTTファシリティーズ



ジヨルジオ アルマーニ（東京都）
設計／クラウディオ シルベストリン
監理／栗山商空間研究所



桃山学院大学チャペル棟（大阪府）
設計／株式会社日建設計



一般住宅



一般住宅

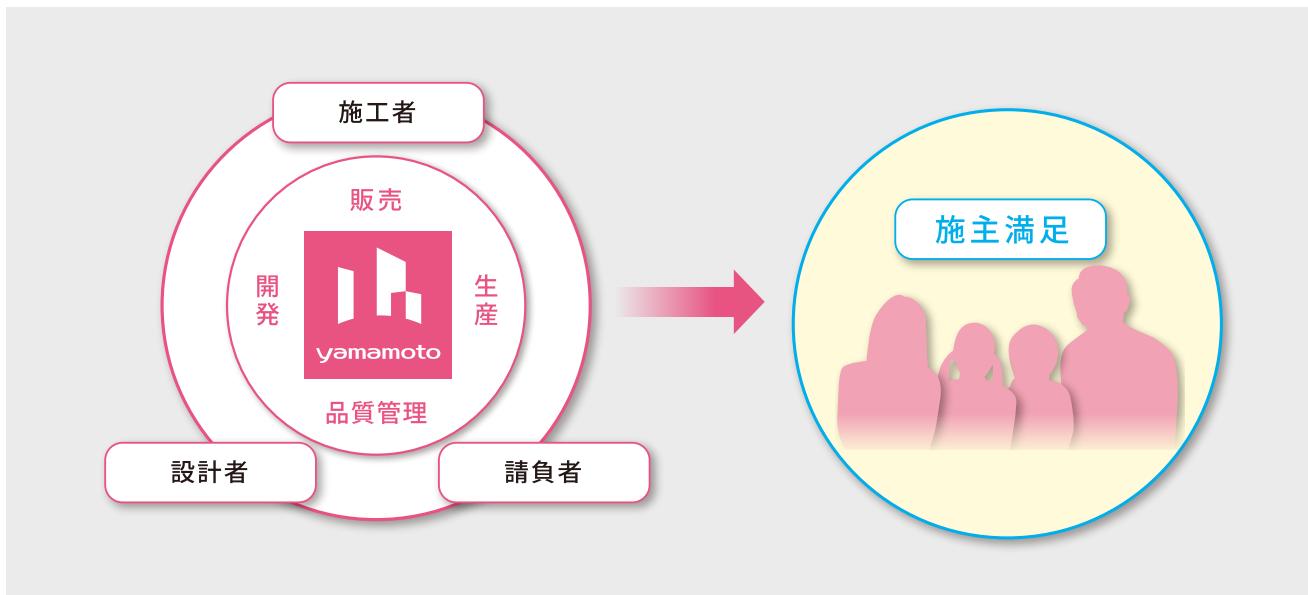
採用例

北海道地区	京葉銀行本店 QEDアネックス 慶應義塾大学(三田) 東館 星宮警察 国際キリスト教大学 国立科学博物館 国立公文書館 国立代々木競技場 JR有楽町駅・浜松町駅・麹町駅 清水建設技術研究所 昭和大学 ジヨウジオアルマーニ東京店 新横浜プリンスホテル 築地本願寺 桐蔭学園 つくば未来大学診療放射線学科 東京都中央区立泰明小学校 郡山グラントホテル 史跡の星ミュージアム 仙台市宝商事ビル 田尻町体育館 寺泊リゾートホテル 中新田町田川住宅 名取市立第三中学校 日産自動車小浜浜社宅 平賀西中学校体育館 弘前第二中学校屋内運動場 福島市立わいわいふれあいセンター 福島市蓬萊学習センター 盛岡市立社陵小学校 諸詠美術館	宇奈月国際ホテル 大垣奥の細道芭蕉の地記念館 上麻生中学校 立誠國大付属図書館浜松分館 小杉郵便局倅 静岡県立国中・高等学校 静岡県立高校 静岡市営東新田住宅 静岡市立片山那 静岡平安閣 大船山ルックカントリーハウス 高輪郵便局倅 中京大学 トヨタホーム三重本社 長野県警曾信代宿舎 長野県立長野高等学校 日本商工会議所浜松研修センター バステル芦原温泉 八十二銀行上田支店 羽根木万像美術館 東京ドームホテル 鳥越神社 那須トロピスト修道院 成田ビューホテル 日経館 長谷工 レンティ浦安 長谷工南千住プロジェクト 一橋大学 水戸徳川博物館 明治神宮会館 横浜カトリックラブ 横浜指路協会 横浜スマートカツワー	北央中央ビル 京都・老健シオンの里 京都・健施設西の京 京都東北部清掃工場 京都府立西堀陽高等学校体育馆 京都府立洛北高校 京橋ボンサン 近畿大阪銀行豊津支店 近畿大学 神戸税關 本關 堺市総合医療センター 堺市斎場 桜井市立図書館 真田山スポーツセンター サンタクルス夙川 潮戸山温泉元水春 滋賀県厅 千僧町 高橿愛人会病院 駐大阪・神戸米国総領事館 なんばグランド花月 南港コスモスクエア駅 西宮市立用海小学校 日生ビル 阪急三宮駅 阪急高槻市駅 阪急牧落駅 阪神尼崎駅東開発ビル 阪神高速淀川左岸線換気所 東吉野村行寺 姫路信用金庫春日野支店 NTTコモ谷町ビル 大阪工業大学 大阪府立千本小学校 大阪借用金庫本町支店 大阪借用金庫三ヶ丘支店 大阪大学 泥汚再生処理センター管理棟 神羽中学校 関西大学 UR関連施設 立命館大学 老人保健施設ごもれびの里	媛媛姫厚生年金会館 高知県厅 済生会小田特別養護老人ホーム 志度町共同福祉施設 城川中学校 徳島文理大学校 三越百貨店高松店 吉野川ふれあい館	
東北地区	秋田県立美術館 秋田市畜産場 秋田市ふるさとスヌーホワイト城 いわてリハビリセンター 岩沼総合福祉センター エルムの街トヨビッピングセンター 郡山グラントホテル 史跡の星ミュージアム 仙台市宝商事ビル 田尻町体育館 寺泊リゾートホテル 中新田町田川住宅 名取市立第三中学校 日産自動車小浜浜社宅 平賀西中学校体育館 弘前第二中学校屋内運動場 福島市立わいわいふれあいセンター 福島市蓬萊学習センター 盛岡市立社陵小学校 諸詠美術館	ジョイオアルマーニ東京店 新横浜プリンスホテル 築地本願寺 桐蔭学園 つくば未来大学診療放射線学科 東京都中央区立泰明小学校 郡山グラントホテル 史跡の星ミュージアム 仙台市宝商事ビル 田尻町体育館 寺泊リゾートホテル 中新田町田川住宅 名取市立第三中学校 日産自動車小浜浜社宅 平賀西中学校体育館 弘前第二中学校屋内運動場 福島市立わいわいふれあいセンター 福島市蓬萊学習センター 盛岡市立社陵小学校 諸詠美術館	新横浜プリンスホテル 築地本願寺 桐蔭学園 つくば未来大学診療放射線学科 東京都中央区立泰明小学校 郡山グラントホテル 史跡の星ミュージアム 仙台市宝商事ビル 田尻町体育館 寺泊リゾートホテル 中新田町田川住宅 名取市立第三中学校 日産自動車小浜浜社宅 平賀西中学校体育館 弘前第二中学校屋内運動場 福島市立わいわいふれあいセンター 福島市蓬萊学習センター 盛岡市立社陵小学校 諸詠美術館	院内町立特別養護老人ホーム妙見莊 NTT白木原宿舎 NHK宮崎放送会館 大分県別府市銀地公園 大分市立南大分小学校 鹿児島県大根古町文化センター 鹿児島県知覧町史民文化博物館 活水学院健康生活学部校舎 北九州市若松区役所 キャナルシティ博多 九州大学 九州電力松浦原子力発電所 佐賀県伊万里市役所 佐賀県唐津市役所 サンリオピュティくまなん シーサイドももちよかとびあ橋 JR新幹線新玉名駅 JR新幹線博多駅 佐世都市整備公団アーバイン清川 尚納大学1・2号館 千丁町総合福祉文化センター 長崎県八丈シティボス 長崎市長公室 長崎市民会館 平戸市ふれあいセンター 福岡県立筑紫ヶ丘高等学校 福岡県立福岡高等学校 宮崎オーシャンドームシーガイア	
関東地区	青山学院青学会館 伊香保グランピアレス別館 上野動物園 英國大使館 大田原國際医療福祉大学 開成学院中等部 鹿島建設(株) 葉山研究センター 鹿沼今宮神社 関東学院大学	一橋大学 水戸徳川博物館 明治神宮会館 横浜カトリックラブ 横浜指路協会 横浜スマートカツワー	阿南中学校 あべのルシアス 茨木市立春日小学校 岩倉大橋(和歌山) NTT石川別館 NTTコモ谷町ビル 大阪工業大学 大阪府立千本小学校 大阪借用金庫本町支店 大阪借用金庫三ヶ丘支店 大阪大学 泥汚再生処理センター管理棟 神羽中学校 関西大学 UR関連施設 立命館大学 老人保健施設ごもれびの里	阪急牧落駅 阪神尼崎駅東開発ビル 阪神高速淀川左岸線換気所 東吉野村行寺 姫路信用金庫春日野支店 NTTコモ谷町ビル 大阪工業大学 大阪府立千本小学校 大阪借用金庫本町支店 大阪借用金庫三ヶ丘支店 大阪大学 泥汚再生処理センター管理棟 神羽中学校 関西大学 UR関連施設 立命館大学 老人保健施設ごもれびの里	ア波おどり会館 今治市庁舎付属鷹鳴 NTT高松北電話局
中部地区	JR浜松ターミナルホテル アイランドゴルフガーデン加賀 糸魚川駅	中部地区	JR浜松ターミナルホテル 関西大学 関西電力 寺口営業所 関西電力津久野変電所	阿波おどり会館 今治市庁舎付属鷹鳴 NTT高松北電話局	
四国地区	阿波おどり会館 今治市庁舎付属鷹鳴			(50音順)	

SUPPORT & SERVICE

お客様の想いを理想に近づける、全方位のサポート&サービス。

施主様のご希望を多面的に捉え細やかに実現するため、建築現場にたずさわる、設計者、請負者、施工者をはじめとするあらゆる関係者をサポート。色彩や質感がイメージ通りに表現され、お客様に満足と感動のある建築空間をご提供できるように力を尽くします。



建築現場に関わる人たち全てが存分に機動力を発揮できる環境を整える事。

これこそが私たちの一番大切な役割であり、施主様の満足に直結すると考えます。

販売・開発・生産・品質管理がそれぞれ専門知識を生かし、

設計者・請負者には意匠提案、色彩・質感の説明等のプレゼンテーション、施工者には施工指導等を行いサポートします。



「家族が気持ちよく暮らせる家」
「快適なマンションやビル」
「利用者が過ごしやすい公共施設」等々…。
私たちはお客様の笑顔と幸せを引き出せる、
そんな建築空間をお届け出来るよう、
全力でサポート&サービスを行います。



1 改修工事

県庁舎外壁大規模改修物件のサポート&サービス。
意匠計画にて天然御影石調のセラグラニーを提案。自治体担当者
や設計者に数種類の現物サンプルでプレゼンテーションを行い、
色彩や質感の意向を微調整し仕上を決定。施工段階には施工者に
施工指導を行い、決定した仕上を実現しました。
自治体のランドマークにふさわしい重厚感のある仕上がりです。

滋賀県庁舎(滋賀県)
セラグラニー／セラキューブ施工



2 リフォーム

一般住宅のサポート&サービス。
石材調の豪華な色彩と質感が特長のセラキャストXを施主様に
提案。新築時以上、ワンランク上のリフォームを実現し、近隣住宅
の皆様からも注目される自慢の仕上りに。

一般住宅
一般住宅



■ GLOBAL & DOMESTIC SERVICE

国内での実績と信頼を基軸に、活動の場を「世界」へ拡大。

膨大な専門知識をもってお客様の想いを引き出す営業姿勢

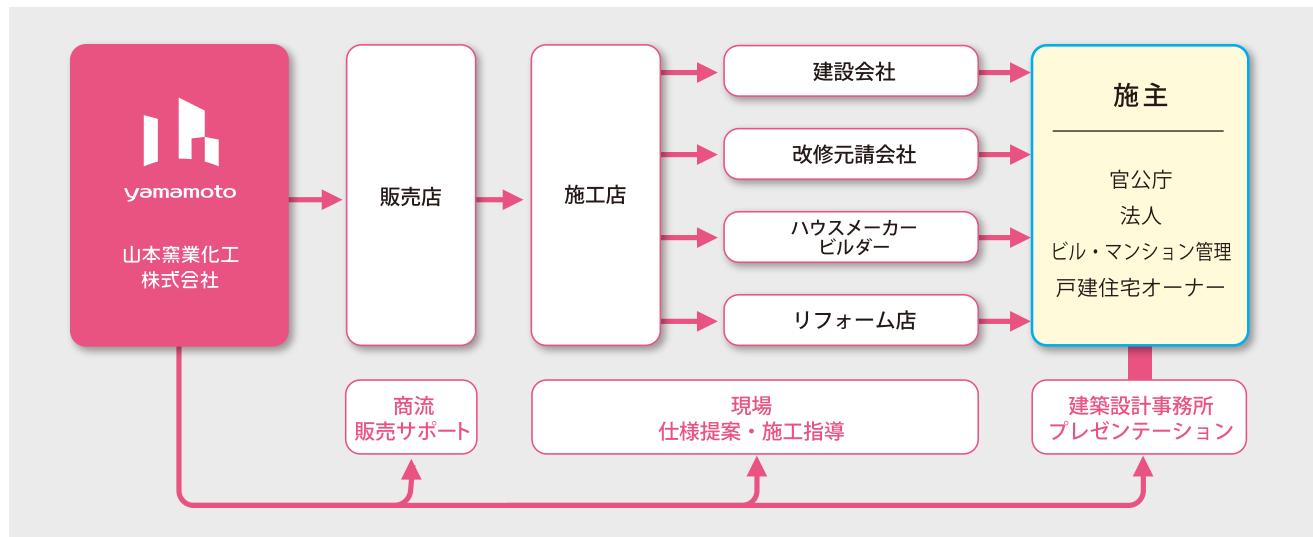
東京支店、大阪支店、広島営業所、福岡営業所と4つの拠点で営業活動を展開しています。

意匠仕上材の専門メーカーとして蓄積してきた膨大な実績とノウハウを活かし、営業スタッフは国内だけでなく、国外においても全力でサポート。お客様の想いをていねいにお聞きし、満足する仕上りの実現に向け、サービスのご提案をいたします。

国内／確かな連携体制と知識で「想いの実現化」をご提案

「お客様の想い」を実現する為、最良のご提案ができるように、あらゆるアーキテクトとのコミュニケーションを大切にし、スムーズな流れを図ります。建築仕上材のコンサルタントとして、施工指導にいたるまで隙のない工程を進むようサポートを行い、プロフェッショナルな視点で対応します。

販売活動フロー図



国外／上質な商品とサポート体制で高まる世界のニーズ

厳しい環境の中でも対応可能な意匠性の高さと耐久性の高いYAMAMOTOの建築仕上材は、国境を越え高く評価されています。

その活動の場は現在、中東地域の国々、ヨーロッパやアフリカ、またアジア、ASEAN諸国に至るまで広がっています。



国外に向けてのワークフローと連携体制も整えています。
各国の風土・文化に合わせた商品・サービスのご提案等も
含め、ご要望に迅速に対応します。

OEM・ODM & CUSTOMIZE SERVICE

OEM・ODM、カスタマイズで新しい価値を生み出し「世界に一つだけ」を実現。

OEM・ODM

OEMでは、お客様のブランド力、商品・サービスラインナップのもとで、私たちの製品を新たな価値とともに提供する事ができます。
ODMでは、さらにお客様のニーズに合わせてカスタマイズしたオリジナル商品を、設計から開発、製造までトータルに提供する事ができます。

コストを抑えて
自社の商品を持てる

経験・知識豊富な
仕上材のプロがお手伝い

販売活動に専念

小ロットからOK

OEM・ODM のシステムフロー図



OEM・ODM の活用シーン

お客様の様々なニーズにOEM・ODMサービスがお手伝い。
お客様だけのオリジナル商品づくりに活用して頂けます。

● リフォーム会社 様

オリジナル商品を持つことにより、競合他社との差別化を図った販促展開を行いたい。
企業イメージアップや営業担当者のモチベーションの向上を行いたい。

● 工事会社 様・建材商社 様

メーカーブランド商品との差別化により、無用な価格競争を回避したい。
他社にないオリジナルの機能や意匠性で付加価値の高い商品展開を進めたい。

● 各種団体 様

建築に携わる組合や協会など各団体様で、仕上材を商品として展開したい。
各団体の会員様のみ扱える専用商品を持ちたい。

● ハウスマーカー・ビルダー 様

自社住宅シリーズにはマッチした仕上材が欲しい。自社住宅シリーズに他社とは違う特長を持たせたい。

● 建材メーカー 様

パネルやボードを取り扱っているメーカー様で、仕上意匠を工場塗装事業で展開したい。

各種塗料材料メーカー様にて、仕上塗材をメインに扱っていなかったが今後ラインナップに入れたい。

カスタマイズ

YAMAMOTOの商品開発は、「お客様の想いをカタチにする」がコンセプト。

お客様の「こんなデザインが欲しい」や「あんな機能が欲しい」等のご要望を強く受け止め、確かな商品化を行います。

膨大なノウハウと豊富な商品ラインナップが揃う当社だからこそ実現可能な、お客様第一主義に沿った商品開発です。

デザインのご要望にお応え

色目の調整(赤、青、黄)、明るさの調整(明るく・暗く)、濃度の調整(濃く・薄く)、模様の調整(大きく・小さく)、立体感の調整(薄く・厚く)等、自由自在に調整可能。ご希望のデザインを実現します。



機能性のご要望にお応え

遮熱・断熱・調湿・防水・防藻機能等の付与。耐候性のアップ(シリコン樹脂、フッ素樹脂、有機無機複合樹脂)等、ご希望の機能性を実現します。



その他の様々なご要望にお応え

環境に合わせて施工方法(吹付け・ローラー・コテ・その他造形器具)が自由に選べます。お客様から素材をご提供頂き、商品化する事も可能です。

※上記以外のご要望も可能ですので、お気軽にご相談ください。



RESEARCH & DEVELOPMENT

「安全性」と「進化」を共にかなえる確かな技術力。

膨大なデータと豊かな発想が開発の要



時代の一歩先をリードする独創的な商品づくりを追求し、日々研究開発を進めております。

1957年に仕上材として初めて砂粒状陶磁器質の吹付材「セラスキン」を他社に先駆け開発したのは現在にも通ずるチャレンジ精神にほかなりません。

商品の意匠性・耐久性・施工性・安全性等、厳しい品質基準をクリアできたものだけを厳選し商品化を行います。

創業以来、長年積み重ねてきた膨大なノウハウと実験データを裏付けに、安心で快適な商品づくりに取り組んでいます。

恵まれた環境で多様なニーズに応える生産体制



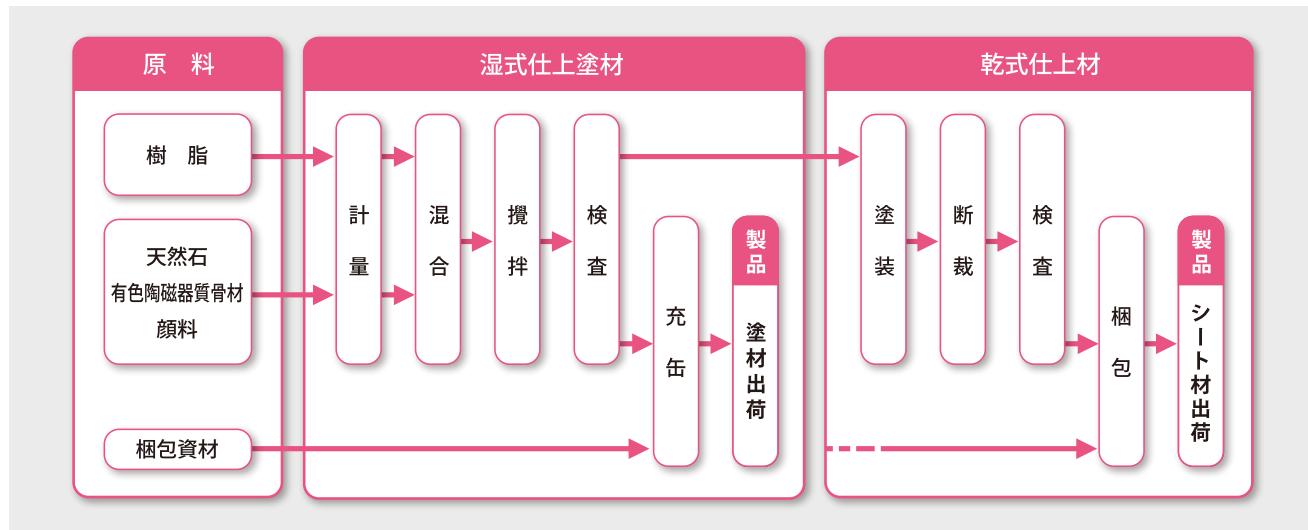
兵庫県福崎町…自然をこよなく愛した民俗学者「柳田國男」の生家があるこの地。緑に囲まれた福崎工業団地に生産工場があります。

生産・管理等のロジスティックスの一元化により、安定した品質の製品を最先端のシステムによって効率よく生産。少量多品種のニーズにも高精度・高品質で応えられる生産体制を整えています。

さらなる生産活動の向上を目指し、生産方法の合理化やラインの見直し等の改善に作業者一人ひとりが常に品質向上を意識し、妥協を許さないものづくりに挑戦しています。



生産フロー図



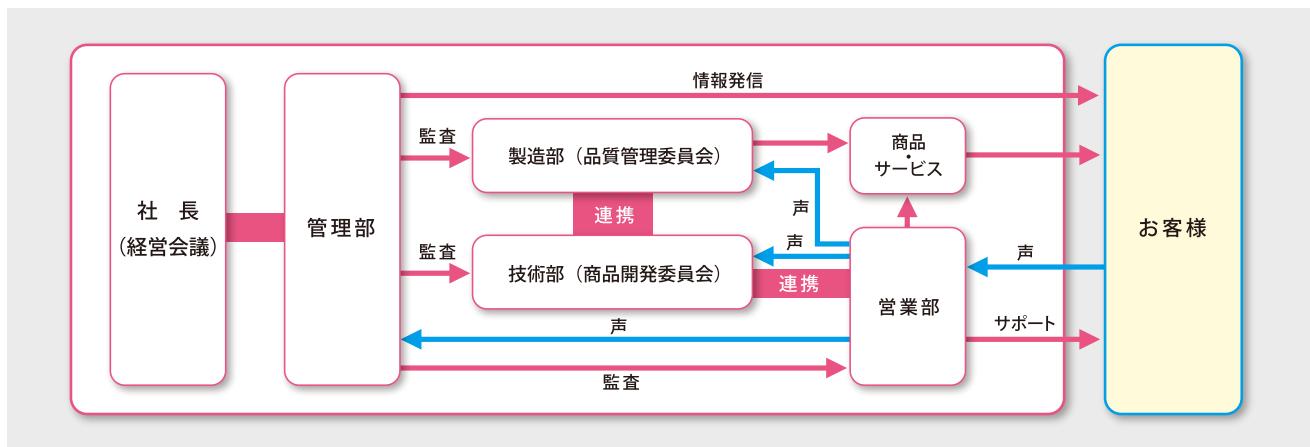
妥協のない管理体制改善と迅速な情報伝達が品質を守る

お客様にとって、安心される企業・商品であり続ける事を目指した体制づくりを構築しております。

お客様の声を元に、経営会議・品質管理委員会・商品開発委員会をはじめ関係部署で情報共有をはかり、さらに良い商品・サービスの向上に努めています。また弊社に集まった情報を積極的にお客様へ発信し、インターラクティブな情報伝達を実現します。

万一手当が発生した場合は、営業担当がお客様から情報をいち早く入手し社内の関係部署に情報を素早く伝達、そして迅速に原因追及と問題解決を行い、お客様をサポートさせて頂きます。

品質管理フロー図



環境配慮

人、建物、そして地球に優しいものづくり。
21世紀は環境の世紀。



地球をとりまく環境は厳しく、資源・エネルギー問題、地球温暖化等、課題は山積みです。居住環境についても、シックハウス症候群やアレルギー等、建材の人体や環境への影響が問題視されています。

当社の商品は水系でVOC対策も万全なので安全性が高く、環境調和を考えた地球にやさしいエコマテリアルなので安心してお使い頂けます。

環境調和を目指した、
地球にやさしいエコマテリアル。

当社の開発テーマは意匠性の追求を主軸とし、かつ環境調和型塗材の充実に力を入れています。商品ラインナップの核であるくカラーセラミックスシリーズ・リンクスシリーズには、シリコンタイプの塗材や高い耐候性を持つフッ素タイプや有機無機複合タイプの塗材等、それぞれに特性があり環境に優しい商品群です。安全・安心な空間づくりにお役立てください。



資源エネルギーの保護

耐久性に優れ、建物のロングライフ化に貢献します。特にシリコンタイプ・フッ素タイプ・有機無機複合タイプの塗材は、耐候性に優れ、紫外線・降雨等による塗膜劣化から長期間壁面を保護します。

地球温暖化防止

結合材として使用されている有機化合物が微量なので改修工事・取り壊し工事等で生じる産業廃棄物に含まれる有機化合物が少なく、焼却時の二酸化炭素の発生が少ないエコマテリアルです。

居住環境の保全

ホルムアルデヒド・キシレン・トルエンを一切含んでいません。下地調整材～主材～仕上材まですべて水系の材料での施工が可能です。人と環境にやさしい塗材です。

■ PRODUCTS

色彩と質感に徹底的にこだわり、追求した品質が感動を生みだす。

主要シリーズ

壁はいわば「建物の顔」。私たちはお客様のご要望を忠実に具現化するため、上質な素材とプランをご提案し、風格と気品に満ちた仕上りを実現します。

カラーセラミックス

カラーセラミックスが生み出す豊かな色彩と立体感。100年と100万棟の実績に裏付けされた伝統の商品開発。

カラーセラミックスとは?

有色陶磁器質骨材・天然石・樹脂を独自技術でブレンドした壁に豊かな表情を与える意匠性に優れた建築用仕上材です。

有色陶磁器質骨材

当社の有色陶磁器質骨材は、厳選した珪砂に無機質顔料を800℃以上で焼成着色したもので、発色に優れ、退色がなく耐久性が高いのが特長です。



天然石

厳選した天然の自然石を粉碎したものを使用しています。



樹脂

骨材の奥行きある立体感と発色を鮮明に見せる透明性や、高耐候性・耐水性等、専用の設計・工夫が施されています。また、水系のバインダーを採用し、環境にも優しく安全・安心です。



様々な粒度・色目の骨材を使用している為、豊かな色彩と立体感ある表情に仕上がります。

骨材発色の特長

骨材自体の色を見せる「骨材発色」により、色彩に深みと奥行きを生み出します。

● カラーセラミックス (骨材発色)



ブレンドされたさまざまな粒度の骨材がそれぞれに発色する為、多彩な色彩と立体感を表現できる。



骨材の透過によって奥行きが生まれる為、色彩に深みが出る。

● 一般的な仕上塗材 (顔料発色)



単一色のみの発色の為、単調な色彩になる。



透過性がない為、奥行きが生まれず、深みに乏しい色彩になる。

カラーセラミックス 商品一例

セラスキンシリーズ

1957年の登場以来、カラーセラミックスの原点。深みある色彩と立体感のある砂壁模様。



ユーネックスシリーズ (御影・砂岩・ライム)

石よりも軽く手軽に扱える、貼る石材調シート内外装仕上材。重厚な天然石を表現。



グラニーシリーズ

格調高い天然御影石を表現。
カラーセラミックスのトップグレード。



キャストシリーズ

立体感ある仕上塗材のニュースタンダード。
ワンランク上のグレード感を表現。





Main Select

壁に豊かな表情を与え、喜びと感動に満ちた空間を創造するのが私たちの使命。

豊富で洗練された色彩と質感を取り揃えた商品群が、お客様の想いを個性豊かにかなえます。

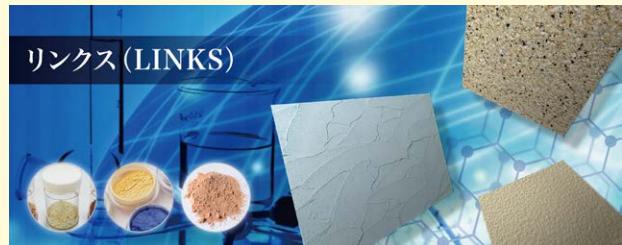
リンクス

リンクスが時代の変化に合わせたデザインを実現。新素材や新技術を用いた先駆者としての商品開発。

リンクスとは?

時代と共に変化していく市場ニーズやお客様のご要望に応える為に、従来から使用している原料や技術にとらわれず、新しい素材や新しい技術を積極的に用いて商品開発を行います。

創業以来、長年積み重ねてきた商品設計ノウハウを裏付けに、安心で快適な商品づくりに取り組み、新しい価値を提案します。



リンクス 商品一例

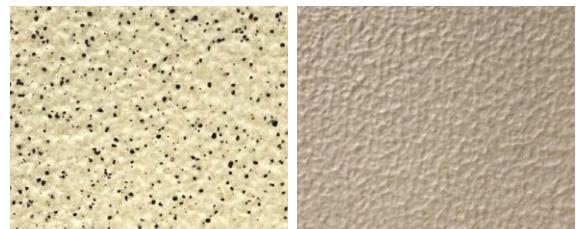
ネオフレッシュティアラVS/VF/VM

「薄い塗膜で強く多彩感ある仕上げにしたい」の声に答え、多彩模様塗料。豊富なカラーで贅沢な意匠性を実現。



ネオフレッシュ断熱

「エコと意匠性を両立したい」の声に答えた、省エネ意匠仕上塗材。断熱ガードで外部の熱気や冷気を遮断。



山本塗業化工の商品開発

YAMAMOTO では、従来シリーズの「カラーセラミックス」と、新シリーズの「リンクス」の2つを軸に商品展開を行っております。

「カラーセラミックス」「リンクス」とともに、お客様の声にお応えして「カスタマイズ」する事も可能です。

また、弊社商品をお客様ブランド名でのご提供が可能な「OEM・ODM 供給のご提案」も行っております。



HISTORY & VI CONCEPT

沿革

1917	基礎開発	1970	応用開発	1980	高意匠追求
創業者山本潔により、山本窯業化工の現在の原点となる有色陶磁器質骨材を使用した吹付材の研究から「セラスキン」の開発成功へ。	ローラー・コテ等を利用し様々な意匠を開発。また水系で有害な物質を含まないので、意匠と機能に優れた仕上塗材として認知される。	カラーセラミックスの特長である色彩と立体感を活かし、仕上塗材で御影石や砂岩等、意匠表現のバリエーションを拡充。			
1893年 創業者山本潔が兵庫県出石町で出生。 1917年 大阪市北区に煉瓦タイル販売店として「山本窯業商店」を創業。 1940年 「ラスモザイク」～壁面モザイクへの特許を取得、日本陶磁社を設立。海外にも輸出。 1953年 砂粒状陶磁器利用による外壁材「セラストン」(大理石モザイク)を考案し特許を取得。大阪市東淀川区田川に山本窯業研究所を設置。 1957年 カラーセラミックスの原点となる「セラスキン」(砂粒状陶磁器の吹付タイル)の開発に成功し発売。大阪市北区芝田町で製造・販売・施工を行う。 1961年 本社・工場を芝田町から東淀川区西淡路に移転。資本金200万にて山本窯業化工株式会社として法人化。 1964年 愛知県瀬戸市に瀬戸工場を設置。 1968年 本社・工場を東淀川区西淡路から大阪府摂津市へ移転。 1969年 創業者山本潔が死去。山本泰通が社長に就任。	1972年 原材料供給会社として瀬戸セラミー株式会社を設立。 1976年 ローラー施工による仕上塗材「セラスキンローラー」を発売。 1977年 日本工業規格(JIS)認定工場となる。	1982年 工場を兵庫県神崎郡福崎町に移転(11500m ²)。本社を吹田市南吹田に移転。 1985年 有色陶磁器質骨材を配合した仕上材シリーズを「カラーセラミックス」として統合しブランド化。 1986年 石材調仕上塗材「セラキャスト」を発売。 1987年 土壁模様の「テラックス」、天然石調の平滑模様「セラフラット」を発売。 1988年 天然石調割肌模様「セラキューブ」、大理石調トラバーチン模様「セラキャストD」、御影石調の「セラグラニ」を発売。			
					
創業時	セラスキン製造販売開始	セラスキン	セラスキン採用	セラキャスト	
1917年 第一次世界大戦 ロシア革命 1939年 第二次世界大戦勃発	1945年 第二次世界大戦終戦 1953年 朝鮮戦争 1957年 神武景氣 1961年 岩戸景気	1964年 東海道新幹線(東京～新大阪) 開業 1965年 名神高速全線開通	1969年 東名高速全線開通 1970年 大阪万博 1972年 沖縄返還、日中国交正常化	1986年 パブル景気 1988年 青函トンネル開通 瀬戸大橋開通	1991年 湾岸戦争
					

会社概要

商 号	山本窯業化工株式会社	事業所	東京支店	〒141-0031 東京都品川区西五反田8-1-2 TEL(03) 6417-0250 FAX(03) 6417-0791
本 社	大阪府吹田市豊津町41-20 (〒564-0051) TEL:06-6338-8601 / FAX:06-6338-8606	大阪支店	〒564-0051 大阪府吹田市豊津町10-26 TEL(06) 6338-8701 FAX(06) 6384-0557	
創 営	1917年(大正6年)5月	広島営業所	〒733-0012 広島県広島市西区中広町2-20-9(みのるビル) TEL(082) 291-6200 FAX(082) 295-0386	
会社設立	1961年(昭和36年)12月	福岡営業所	〒812-0016 福岡県福岡市博多区博多駅南4-2-10(南近代ビル) TEL(092) 431-3912 FAX(092) 471-0295	
資本金	9,750万円	福崎工場	〒679-2215 兵庫県神崎郡福崎町西治字押尾860-5(福崎工業団地22号) TEL(0790) 22-5090代表 FAX(0790) 22-6474	
事業内容	建築仕上塗材の開発・製造・販売 シート状他乾式建築仕上材の開発・製造・販売 改修・改装事業のコンサルテーション その他天然石など建材販売			
役員	代表取締役会長 山本 泰通 代表取締役社長 山本 俊樹 取締役 青根 邦雄 監査役 山本 仁昭			
従業員	60名			
取引銀行	りそな銀行／三井住友銀行／池田泉州銀行 北おおさか信用金庫／日本政策金融公庫			
加盟団体	日本建築仕上材工業会(NSK) (社)日本建築家協会(JIA) (社)大阪府建築士事務所協会、他			



1990 多様化対応 2000 高耐久対応 2010 環境対応

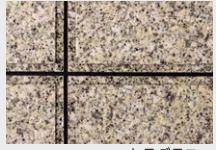
意匠性に機能性もプラスし、時代の変化に対応する商品を開発。
シート状仕上材や乾式複合仕上材、土木・建築用景観材等、多様な環境にも対応していく商品を開発。

1991年 貼る石材調シート内外装仕上材「ユーネックス」を発売。
1992年 本社を吹田市豊津町に移転。
1994年 コテ塗り仕上塗材「コテファイン」を発売。
乾式仕上材複合板「デバン」を発売。
1997年 工場内に技術棟を設置。
土木・建築用景観材「モルドフォーム」を発売。

2000年 顔料で鮮やかな発色を実現した仕上塗材「テラックス2000」を発売。
珪藻土内装用仕上塗材「麗藻」を発売。
2002年 本社・大阪支店・工場がISO9001:2000の認定を取得。
創作模様仕上塗材「テラウォールSi」を発売。
シリコン屋根用仕上塗材「ベストリファイン」を発売。
簡単施工で御影石調を演出する仕上塗材「マルチストーン」を発売。
2003年 床用仕上塗材「カセラ」を発売。
2004年 高耐候性シリコン仕上塗材のキャスト模様「グッセラ・Gキャスト」、さざなみ模様「グッセラ・Gローラー」、砂壁洗出し模様「アレナムーロ」を発売。改修用仕上塗材「ハイシーカラー」を発売。
2005年 内装用多彩仕上塗材「彩華」を発売。
2009年 コテ施工で石材調を表現できる「グラテ」を発売。
超高耐候のフッ素仕上塗材シリーズを発売。

地球環境問題に応える為、溶剤を使用しない水系材料や、遮熱・断熱機能を持つエコロジー商品を開発。

2010年 セルフクリーニング機能を持つ光触媒塗料「オプティマコート」を発売。
2011年 シリコン系微弾性創作仕上塗材「テラウォールV」を発売。
2012年 太陽の熱を遮断する遮熱型省エネ塗料「テラクールSi」を発売。
しついで空気環境を改善する創作仕上塗材「テラしつくい」を発売。
山本俊樹が社長に就任。
2013年 施工後10数年一切の劣化を感じさせない超高耐候屋根塗材「ベストリファイン」に省エネ機能をプラスした進化版「ベストリファインK」を発売。
微弾性断熱型省エネ塗料「ネオフレッシュ断熱」を発売。
2014年 戸建サイディング改修専用の「リファインシステム」を発売。
2015年 多彩模様塗料「ネオフレッシュティアラVS」を発売。
2016年 「戸建新築シリーズ」を発売。
2018年 新しい石材調仕上塗材「マデストンVS【匠の石】」を発売。



セラグラニー



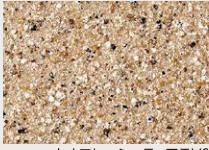
ユーネックス



コテファイン採用



グッセラ・Gローラー



ネオフレッシュティアラVS

1994年 村山内閣発足
1995年 阪神・淡路大震災
地下鉄サリン事件

2001年 アメリカ同時多発テロ
2002年 北朝鮮拉致被害者5人帰国

2003年 地上デジタルテレビ放送開始
2004年 新潟県中越地震
2005年 愛知万博
JR福知山線脱線事故

2008年 リーマンショック
2009年 埼玉内閣発足
2011年 東日本大震災

2012年 東京スカイツリー竣工
安部内閣発足
2013年 円安・株高・アベノミクス
2019年 新天皇陛下が即位「令和」に改元



ロゴに込めた想い

デザインは、山本塗業化工の頭文字「山」をモチーフに、3つの建物の壁面を陰影で表現しています。
街や暮らしの空間をクリエイトしていく事を通して、社会に貢献していきたい思いを込めています。
カラーは、独自性と明るさ・優しさの印象を持つピンクを採用。
また5月創業の由来からサツキツツジの花の色をイメージしており、創業以来、現在においても変わらぬ思いを表現しています。



企業理念

暮らしの空間にデザイン性の優れた付加価値を与え、
豊かな表情を持つ住空間を創造し、
人々に喜びと感動のある心豊かな暮らしに貢献します。

■ ALL FOR YOU



「すべてはその空間で暮らす 人々の喜びと感動のために。」

1917年の創業以来、内外壁塗材メーカーとして、「ニーズに応えたい」「期待に応えたい」「個性的でありたい」「時代をリードするモノをつくろう」をチャレンジ精神のもと、一貫して商品づくりに努め、お客様に喜んでいただいてきました。

近年、内外壁塗材の役割は、マーケット構造の変革、
地球的規模の環境課題への取り組みなどで大きく変化してきました。
そのような中で、これからもYAMAMOTOらしい商品づくりを通じて
「人々の喜びと感動のある空間を演出するため」にチャレンジを続けてまいります。

代表取締役社長 山本 俊樹

<http://y-y-k.co.jp>